

## O que aprendemos com a ópera Carmen de Bizet:

É uma menina vaidosa.	Leonor C.
Tem um vestido vermelho com pintinhas pretas. Usa na cabeça uma mantilha e peineta. E uma flor.	Leonor L.
Toca castanholas para dançar.	Carolina
A Carmen dançava com D. José. Era polícia.	Miguel
Ela roubava dinheiro aos senhores, na taberna.	João
Vivia em Espanha.	Henrique G.
Em Sevilha.	Simão
Usava um leque para fazer fresquinho.	Luís
Os meninos imitavam os soldados a marchar.	Sofia
Conheceu o toureiro e ficou apaixonada.	Luís
O D. José ficou muito zangado.	Simão
D. José matou a Carmen porque não queria que ela fosse namorada do toureiro.	Pedro e Guilherme
O D. José foi para a prisão, não devia matar a Carmen.	Luís
Matou-a com uma faca. Foi muito feio.	Carolina







E na sala construímos um placard com as principais figuras, a Carmen, o D. José, o D. Escamilho e o touro.



Fizemos uma audição ativa com a ária **"El torreador"** e exprimimos no papel o que sentimos com a música. Foi muito divertido!



Completámos o corpo da Carmen, a partir do vestido de sevilhana. Com pratos de papel fizemos uns leques muito vaidosos para a Carmen. Desenhámos o corpo de D. José e colocamos algumas colagens para o fato de militar. Desenhámos o corpo de D. Escamilho e colocámos brilhantes para o fato de toureiro. Não esquecemos a capa vermelha de toureiro. E o touro? Claro que não ficou esquecido! Fizemos digitinta com tinta preta. Que bom é trabalhar com a tinta em cima da mesa.





# Um pintor: Kazimir Malevich

Como estamos sempre a descobrir formas geométricas nos materiais da sala e até nos nossos lanches começamos a estudar a vida e a obra de Malevich.

## O que já sabemos:

Nasceu na Rússia	Joana
Foi para a Polónia porque havia uma guerra na Rússia	Diogo
Roubaram-lhe os quadros e ele ficou triste	Henrique Guerra
Primeiro pintava pessoas, senhoras e senhores que trabalhavam na relva (campo)	Luís
Depois começou a pintar muitas formas geométricas	Simão
Pintou o auto-retrato. Retrato de si próprio	Carolina
Pintava formas de cores repetidas, azul, preto e vermelho	Leonor C.
Pintava quadrados, círculos, retângulos e triângulos	
Juntava dois quadrados e dois retângulos	Miguel
Há um quadro que parece um penso	Gonçalo
Ou um avião	Henrique Reis
Ou uma espada	Simão



E agora vejam as nossas “obras de arte”. Estão parecidas com as de Malevitch, não estão? Que artistas!



# Matemática

Adoramos as atividades de matemática e queremos sempre aprender coisas novas. Brincamos muito aos conjuntos.

Fizemos conjuntos com blocos lógicos e já usamos os símbolos da cor, da forma e do tamanho (pequeno-grande).



Brincamos aos conjuntos com o nosso calçado: sapatilhas, sapatos e botas. Foi mesmo uma brincadeira de “matemática chulé”.





Organizamos conjuntos com a comida de brincar da nossa cozinha, para nos ajudar a arrumar melhor nas caixas do armário.



E fizemos conjuntos com etiquetas, com números do 1 ao 5, para por o número certo de carrinhos. E conjuntos do 5 ao 10, para colocarmos o número certo de lápis.



- POR QUE É EXISTE UMA  
"MACACA DAS ÓPERAS," NA NOSSA  
SALA?





-COMO JOGAMOS ÀS "PATELAS  
DAS ÓPERAS? E O QUE É QUE  
ISSO TEM A VER COM A CASA  
DA MÚSICA?



-O QUE ESCONDEM AS "CAIXAS  
DAS ÓPERAS"?





- O QUE É QUE O 2º e o 3º  
ANO NOS CONTARÃO? E POR QUE  
É QUE O PAI DA RITA VEIO À  
NOSSA SALA "COM UM CORCUNDA"?

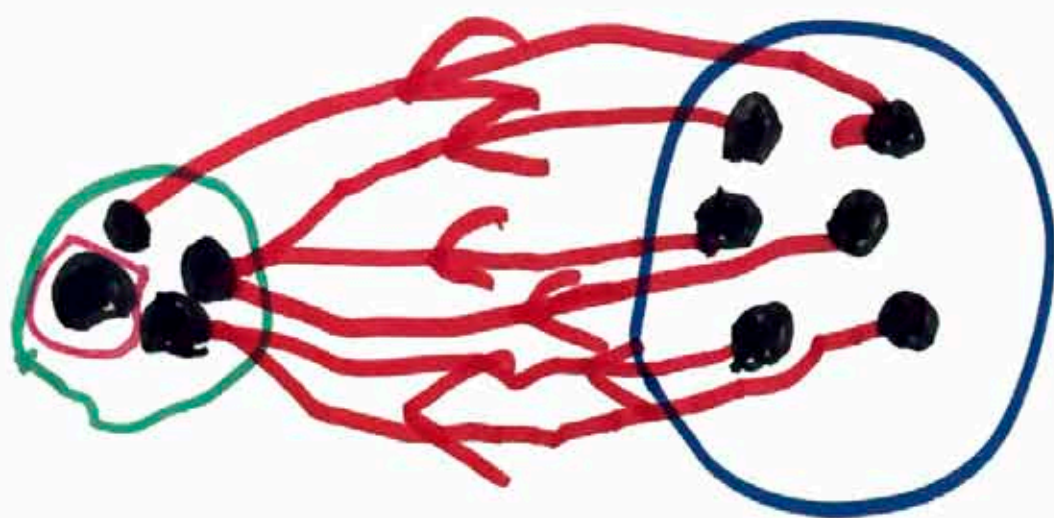


-O QUE É QUE O KEITH  
HARING TEM A VER COM  
AS ÓPERAS?





- O QUE NOS CONTAM ESTAS  
HISTÓRIAS?



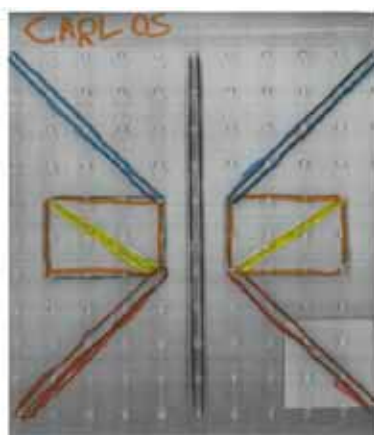
VENHAM DESCOBRIR TUDO

ISTO É NOSSA SALA!!!...

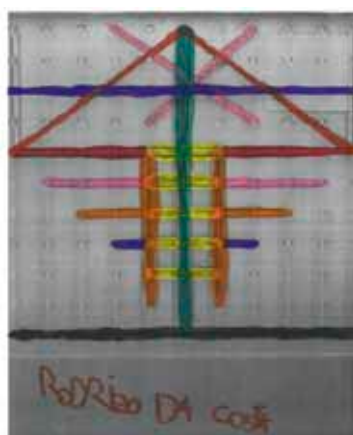
## A DESCOBERTA DA SIMETRIA



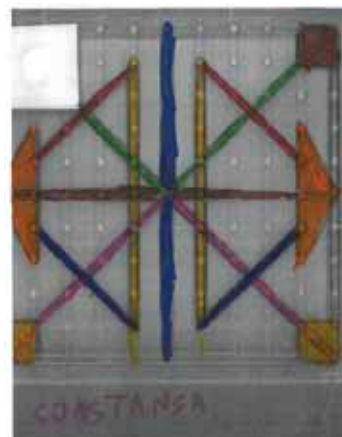
FRANCISCA  
SOVERA



CARLOS



ROBERTO DA COSTA



CONSTANÇA



MADALENA



RITA



FRANCISCO

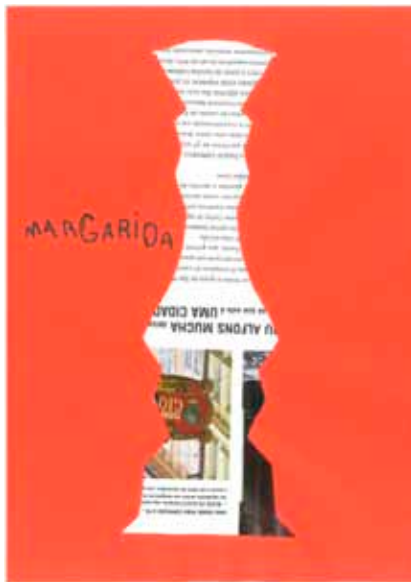


DIOGO



FRANCISCO OLIVEIRA

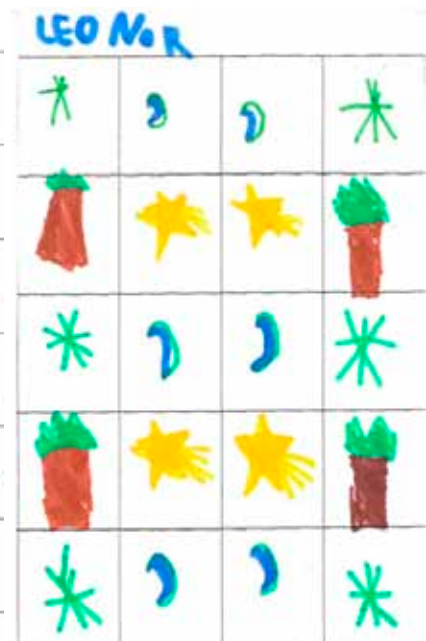




## OS NOSSOS RECORTES EM SIMETRIA



## PADRÕES EM SIMETRIA



# CONTAS E BRINCADEIRAS COM BLOCOS LÓGICOS



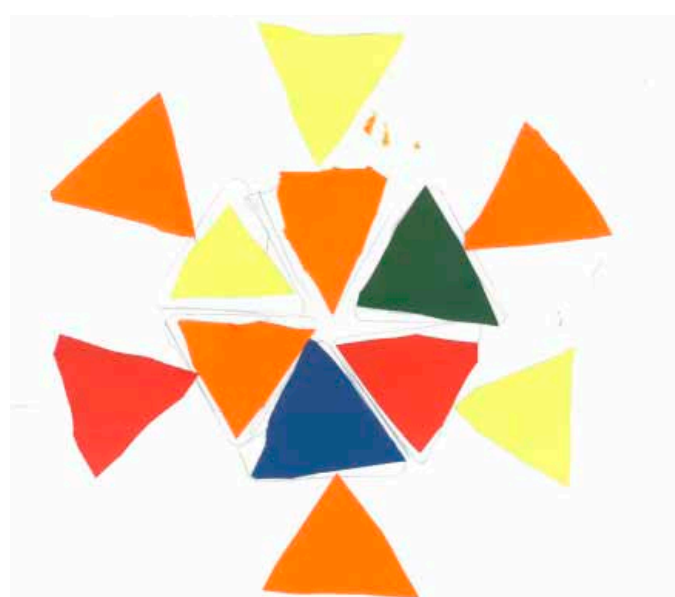
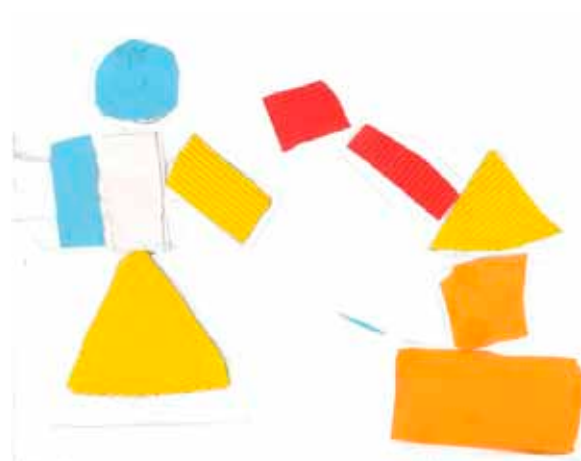
8  
Maragariola  
 $1+2+2+3$   
 $2+3+2+1$   
 $1+1+2+2+2$   
 $1+1+1+2+2$   
 $1+1+2+2$   
 $1+2+3+2$   
 $1+1+1+1+4$   
 $1+1+1+1+1+1+1$   
 $1+2+3+1+1$   
 $1+2+2+2$   
 $2+2+1+2+1$   
FRANCISCA SA

GIL  
RITA ALVES 8

$1+1+1+1+1+1+1+1$   
 $4+3+1+1$   
 $4+4$   
 $3+1+2+1$   
 $5+3$   
 $7+1$   
 $4+1+1+2$   
 $5+2+1$



33 JOÃO GAGEAN  
VICENTE MATA  
 $1+3+2+2+2+3+6+11$   
 $30+3$   
 $7+1+2+3+2+8+4$   
 $1+6+3+2+6+2+7$   
 $1+8+6+2+2+3+8+2$   
 $4+7+2+2+2+6+9+1$   
 $5+5+3+3+6+5+2$





## O NOSSO PROJETO

**Obrigado ao pai da Francisca Soro que veio à nossa sala dar uma aula sobre Verdi!**  
Quisemos montar o cantinho da ópera. Criámos os cantos da maquilhagem, dos cenários e dos adereços. Até temos um palco!



No cantinho da ópera representámos árias da ópera *“Carmen de Bizet”*





## REPRESENTÁMOS ÁRIAS DA ÓPERA "LA TRAVIATA" DE VERDI



Bravo grandes!



## HORA DO CONTO

Às terças feiras, podemos trazer um livro de casa para contarmos uma história preparada aos amigos.



Durante a semana, podemos construir uma história com a ajuda de um amigo. É sempre um momento especial quando a partilhamos!



No **Museu Soares dos Reis**, a partir da tapeçaria “Regresso de Vasco da Gama”, aprendemos qual é o primeiro plano (o que está perto é grande), segundo (o que está longe é pequenino) e terceiro plano (é o espaço a perder de vista) de uma pintura. Vejam se descobrem nos nossos desenhos estes planos.



## OLÁ A TODOS, AQUI ESTAMOS DE NOVO PARA VOS CONTAR AS NOSSAS AVENTURAS DESTE 2º PERÍODO.

Vamos começar por falar de uma atividade que não fizemos no 1º período - filosofia para crianças. A Isabel leu-nos o 1º capítulo da história da ELFI.

Resolvemos começar as nossas conversas por falar dos MEDOS, que descobrimos que todos tínhamos! Uns disseram que tinham medo do escuro, outros, medo de cães e de ladrões.

Outros, ainda, de dizer segredos a alguém e que essa pessoa fosse contar... Também, havia medo da trovoadas, da chuva, de ficar sozinho e de magoar os outros...

A uns aparecem imagens quando vão dormir, sendo para uns más e para outros boas...

### Descrevemos o que é para nós o MEDO:

para o Pedro, é uma coisa que temos no coração, que nos faz ter uma sensação de medo, um susto.

- Quando tal acontece, sinto que fico meio preso pelo MEDO - disse ele.

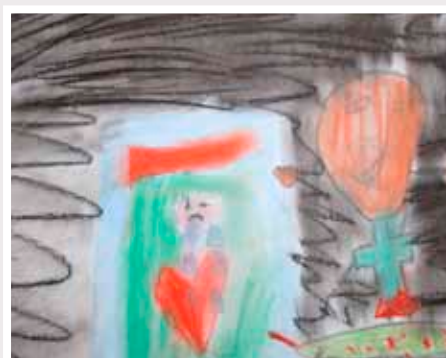
Para o Francisco, o medo é uma parte do coração negro que gosta de lutar com o coração bom e ASSUSTAR o corpo.

Para a Teresa, o MEDO é muito especial, pois, não sabemos o que é. É muito assustador e assusta as coisas boas do nosso corpo...

A Mafalda Gama disse que MEDO é uma "coisa" que aparece quando nós estamos a ter medo...

A Maria Magalhães diz que o MEDO é uma coisa que prende o nosso coração, mas que passa!

Estes são os desenhos que fizemos sobre os nossos MEDOS...





# O QUE É REAL OU NÃO É PORQUÊ

Também, nestas conversas, falámos do que é real ou não e porquê.

O Pedro disse que para ser real é preciso PENSAR e a Elfi pensa. Como para pensar é preciso existir, a Elfi é real porque pensa, por isso, existe.

E o Francisco diz que nós somos a nossa alma e estamos presos num corpo. Quando morremos, saímos do corpo. O nosso corpo é real...

## MATEMÁTICA

Estes são alguns dos "problemas da semana" que fazemos à quarta-feira:

**Quanto é  $25+16=?$**

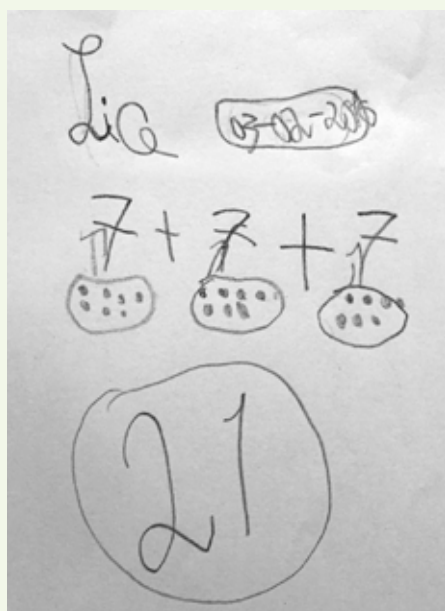


Miriam 19-02-2016  
 $26+15=41$

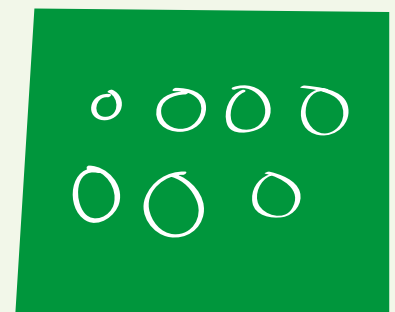
41



**Quantos dias têm 3 semanas?**



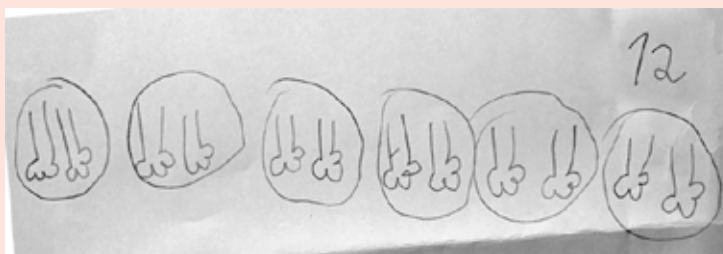
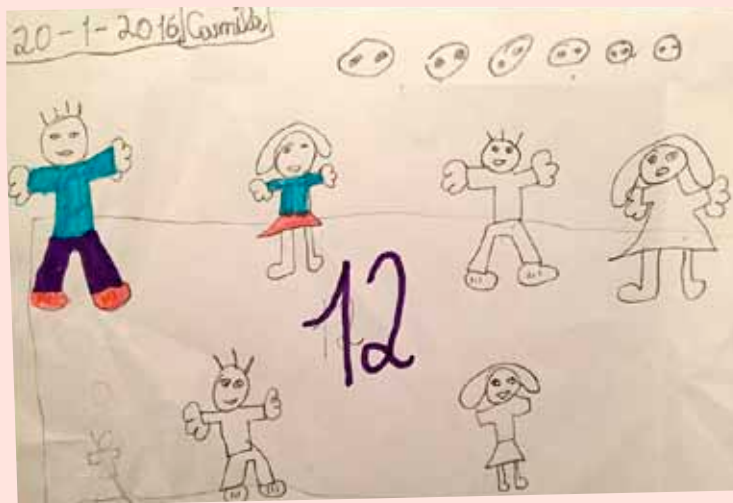
03-02-2016  
 $7+7+7=21$   
 $3 \times 7=21$



fevereiro 2016  
 $7+7+7=21$

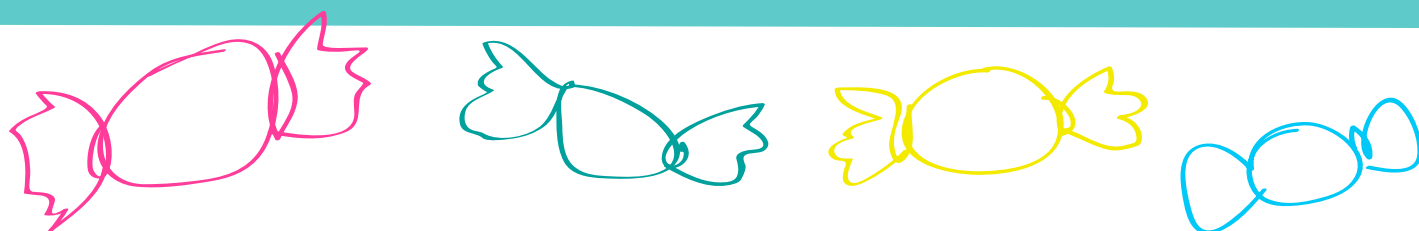
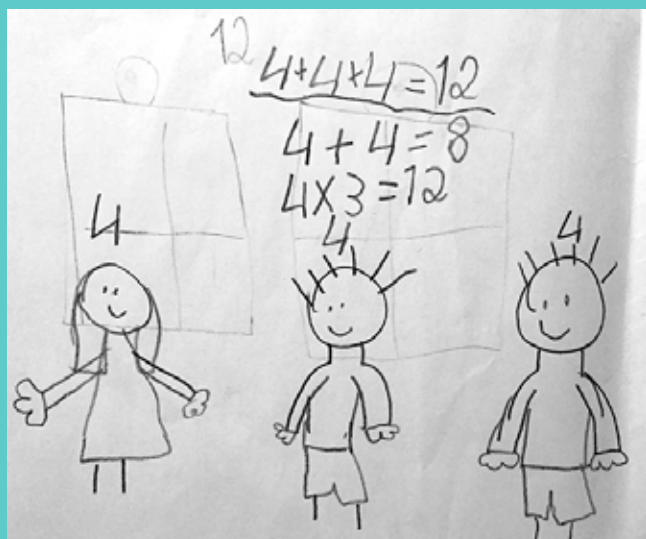
21

Se estiverem na sala 6 meninos, quantas mãos posso contar?



Se tiver 12 rebuçados, como posso distribuir igualmente por 2 amigos?

E se forem 3 amigos?





## Quantos braços estão na nossa sala?

Mafala goma 02-03-2016

Quantos bracos há na sala do 1º ano?

$2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12 - 14 - 16 - 18 - 20 - 22 - 24 - 26 - 28 - 30 - 32$   
 $34 - 36 - 38 - 40 - 42 - 44$

② quantas mães há no ③ ano

44


Quantos braços há na sala do 1º ano?



## E dedos das mãos?

2-3-2016

Quantos dedos das  
mãos há na sala  
do 1º ano ?

TERE 

MÃO

220

$\frac{1}{1} + \frac{2}{1} + \frac{3}{1} + \frac{4}{1} + \frac{5}{1} + \frac{6}{1} + \frac{7}{1} + \frac{8}{1} + \frac{9}{1} + \frac{10}{1} + \frac{11}{1} + \frac{12}{1} + \frac{13}{1} + \frac{14}{1} + \frac{15}{1} + \frac{16}{1} + \frac{17}{1} + \frac{18}{1} + \frac{19}{1} + \frac{20}{1}$   
 1. PONHA ☒ NA ☒ que achar.  
 certo  
 mal  
 220

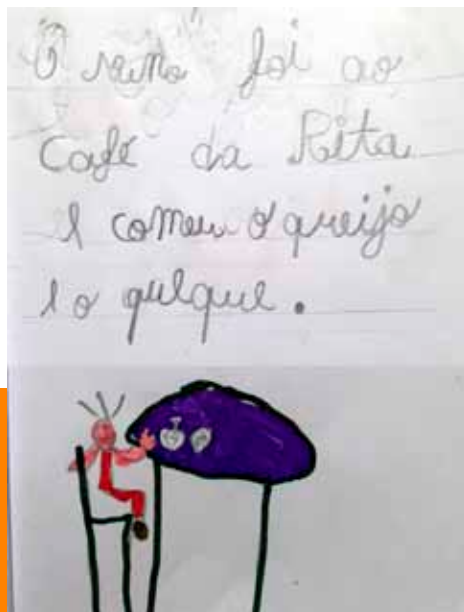
Quantos dezos das moedas há 220 na sala de recreio?



## VAI-DEM

Continuando com as nossas novidades:  
iniciámos o **VAI-DEM** para começarmos a escrever MUITO melhor.  
3 vezes por semana podemos escrever e ilustrar as novidades que  
queremos contar aos amigos.

Vejam que bonitos estão a ficar:

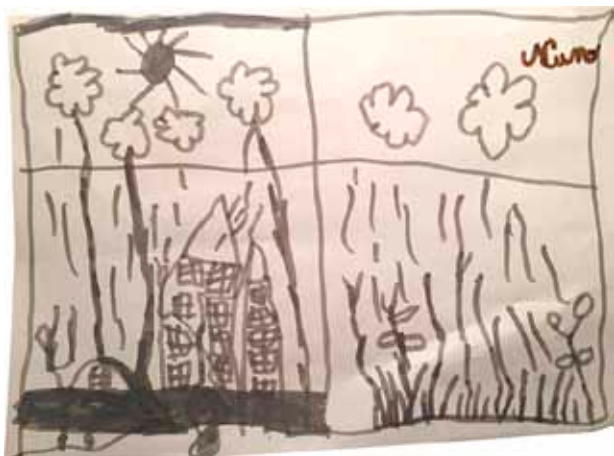




## O NOSSO PROJETO

No início do 2º Período, fomos a Serralves visitar a exposição da pintora portuguesa HELENA ALMEIDA. Adorámos, lá fizemos várias atividades muito interessantes, como por exemplo:

Fechámos os olhos, e, como Helena Almeida, imaginámos o que víamos da janela do nosso quarto...

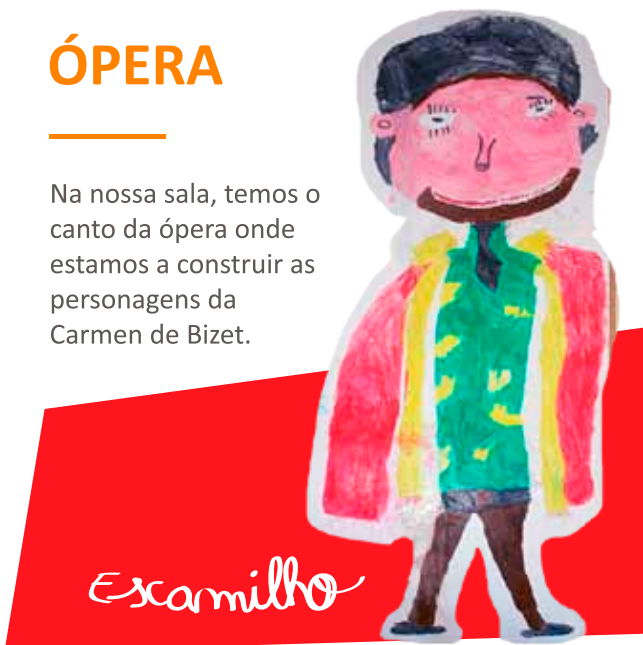


Quando chegamos à escola, "trabalhámos" as nossas fotografias, como Helena Almeida. Escolhemos uma "pose", fotografámos e pintámos as imagens. As cores que usámos mostram as nossas emoções...



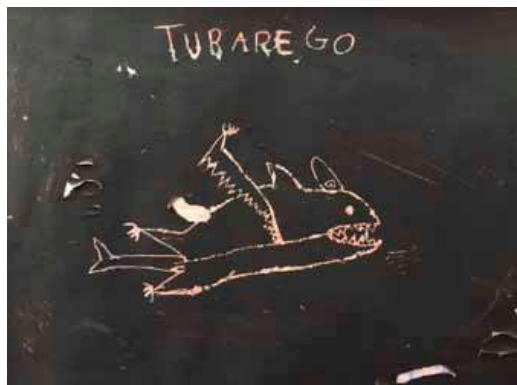
## ÓPERA

Na nossa sala, temos o canto da ópera onde estamos a construir as personagens da Carmen de Bizet.



A nossa amiga Ângela trouxe para a escola um livro do **Amadeo Souza Cardoso**. Como era um pintor português e tinha desenhos muito giros, decidimos querer conhecê-lo melhor.

Alguns trabalhos que temos feito...



Assim como o pintor misturou animais, nós também criámos os nossos e experimentámos uma técnica nova de Expressão Plástica!





Com outra técnica de Expressão Plástica e como Amadeo de Souza Cardoso, desenhámos a personagem principal da nossa história preferida!



Um dos seus quadros também foi pretexto para falarmos de **sentimentos**. O que este quadro nos faz sentir...



O quadro de Amadeo Souza Cardoso faz-nos sentir felizes porque tem cores maravilhosas e doces. Sentimos que as árvores têm vida.

Esta pintura dá asas à nossa imaginação e faz-nos sentir inspirados.

O castelo, as árvores e os jardins fazem o choro descer pelos nossos olhos e a felicidade e o amor sair por todo o lado. Faz-nos sonhar.

Através das cores deste quadro sentimos alegria e amor.

O castelo leva-nos para o mundo da fantasia e acreditamos que o principal sentimento deste quadro é a FELICIDADE.

Também aproveitámos os seus quadros para inventar histórias e treinar a escrita...



### A Rosa e o novo amigo

Era uma vez uma menina chamada Rosa. A Rosa tinha um vestido muito sofisticado.

Tinha flores, manchas, riscas e muitas cores.

Vivia numa aldeia, onde as casas tinham muita cor. Talvez por isso, os pássaros andavam sempre à volta daquela aldeia. Todos os dias, a Rosa fazia os seus vasos de barro junto do pombal. Era um sítio silencioso e as pombas faziam-lhe companhia!

Apesar de toda a companhia, a Rosa era uma menina triste e sozinha.

Mas havia uma coisa que a fazia feliz: cantar.

Um dia, quando estava a cantar, apareceu um pássaro. Esse pássaro era especial, acompanhava a Rosa nas suas canções. O mais estranho era que o pássaro acompanhava a Rosa a cantar ópera!

Nunca tal se tinha visto! Toda a gente da aldeia parava para os ouvir.

A partir desse dia, a Rosa começou a ser feliz porque, além de um novo amigo, começou a sentir-se bem na aldeia.

**Turma do 2ºano B**

Vejam outras **histórias** que criámos, a pares, a partir de uma introdução...

"O circo chegou à cidade, e os meninos, alvoraçados não queriam perder o espetáculo."

Um dia, o José e o Júlio foram ao circo.

As paredes eram verdes, eram muito divertidas!

Dentro da jaula, havia um leão com um arco na mão (ao contrário de todos os outros circos), um chicote e tudo.

O leão obrigou o artista do circo a atirar-se para a piscina que estava dentro da jaula. O artista ficou todo molhado e com gripe!

E o circo acabou por ser cancelado e ficaram todos tristes.

**Rui Francisco**







O leão tinha na mão: um arco cor de rosa, e um chicote. O público com pipocas a sorrir, não podiam resistir ao este espetáculo!

O homem ia fazer o seu número de estrela, os animais iam dançar todos cheios de boa vontade... Até a doninha fazia o pino sem libertar cheiro...

O público ria às gargalhadas!!

Terminado o espetáculo, todos bateram palmas e prometeram voltar no próximo ano.

**Mariana Dincâ**

Mas os gémeos ficaram para trás, porque se perderam quando chegaram ao circo...

Quando se aperceberam que faltavam os gémeos, a família ficou assustada. Entretanto, apareceu um gémeo, mas faltava um!

A mãe disse:

- Oh, não! Se os gémeos não estão juntos... onde está a gémea??

Entretanto apareceu um amigo e disse:

- A gémea está no parque!

Foram procurar a gémea no parque, todos preocupados.

Pouco depois, encontraram-na! O susto passou. Os gémeos entenderam que não se deve afastar dos adultos, pois é perigoso.

Finalmente o circo pode começar...



**Luca**

"Era uma vez um menino que gostava muito de viajar com o seu canguru..."

Um dia, o menino e o canguru foram passear para Lisboa. Ficaram com fome e foram ao Mc Donalds. Depois, continuaram a viagem e encontraram uma gruta. Foram lá dentro e não encontraram nada, por isso, continuaram a viagem.

Quando chegaram a casa, deram um grande abraço aos pais.

**Joana Soares e Francisco Menezes**



O menino foi até Londres e voltou duas semanas depois. Quando chegaram da viagem, foram para casa mas o canguru estava magoado. Então, decidiram que nunca mais iam viajar.

**Miguel Soares e Miguel Almeida**



Quando o menino chegou ao avião, estava lá sentado um canguru. No fundo da bolsa do animal, estava um mapa.

O menino sentou-se à beira do canguru e disse-lhe:

- Olá! Queres ser meu amigo?

- Sim, vamos ser os melhores amigos! – respondeu o canguru.

- Ótimo! - respondeu o menino.

Quando chegaram à Argentina, foram juntos para o hotel para descansarem. Estavam muito contentes e divertiram-se imenso juntos.

**Tiago Falcão e Manuel Rola**

Também temos falado e ouvido **óperas!** Fizemos uma apresentação para toda a escola sobre “La Traviatta”, de Verdi.

Ainda sobre esta ópera, experimentámos outra técnica de Expressão Plástica.





Depois de ouvirmos a história “Il Trovatore”, ainda de Verdi, contada pela sala do 3º ano... fizemos um trabalho sobre a nossa parte preferida!



O **pai** da Margarida veio dar uma aula sobre **Ópera**. Muito obrigado!

A propósito das **profissões** também temos tido aulas dadas por **outros pais...** Muito obrigada a todos!



Se eu tiver um saco com 40 balões e a minha mãe tiver metade e o Diogo um quinto dos meus balões, quantos balões têm os dois juntos?

Dados



40 balões

$\frac{1}{2}x = 20$

$\frac{1}{3}x = 13,33$

$20 + 13,33 = 33,33$

20 + 8 = 28

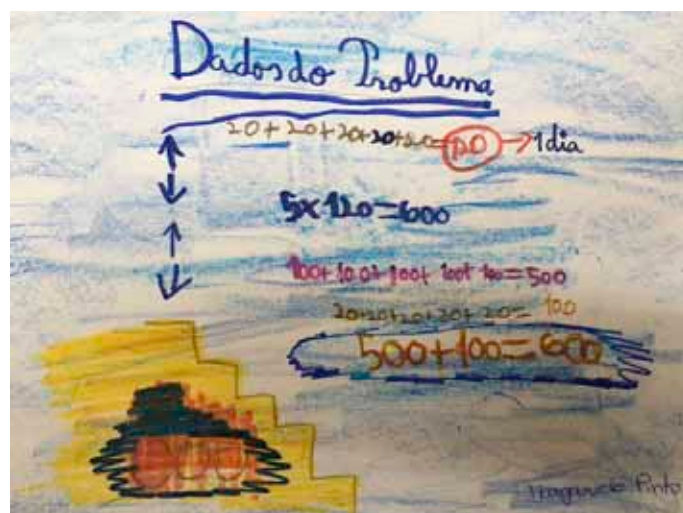
40  

Mãe  $\frac{1}{2} \rightarrow 20$

Papai  $\frac{1}{5} \rightarrow 8$

$20 + 8 = 28$  balões

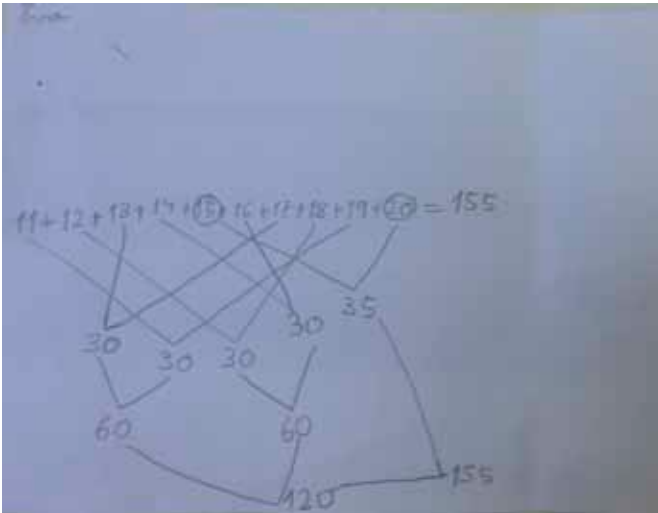
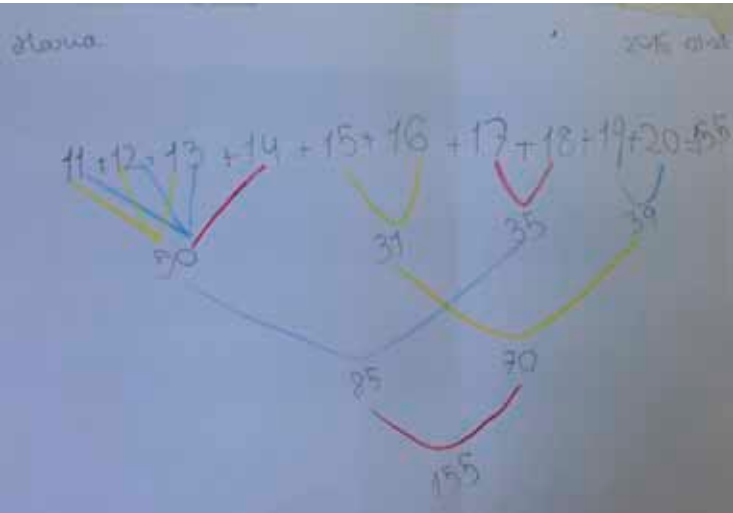
A sala de aula da Maria fica no 1º andar e ela tem que subir 20 degraus para ir para as aulas. Todos as manhãs, quando começam as aulas, a Maria sobe as escadas, desce para o intervalo e volta a subi-las para continuar as aulas. Ao meio dia desce para o almoço, depois do almoço volta para a sala. No fim do dia desce novamente as escadas e vai para casa. Quantos degraus desceu e subiu nesse dia? Quantos degraus sobe e desce no final da semana?



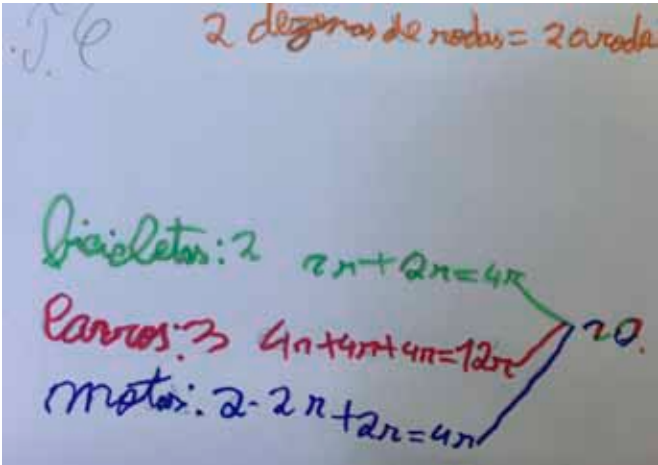
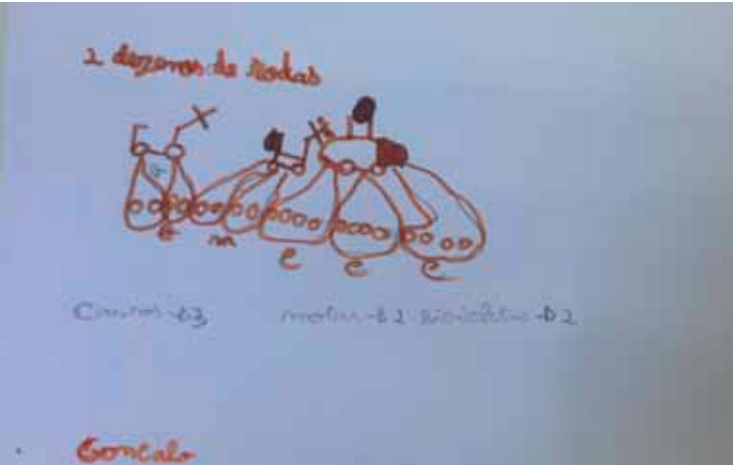


Na **Matemática**, para os problemas deixarem de ser um problema continuámos a treinar muito!

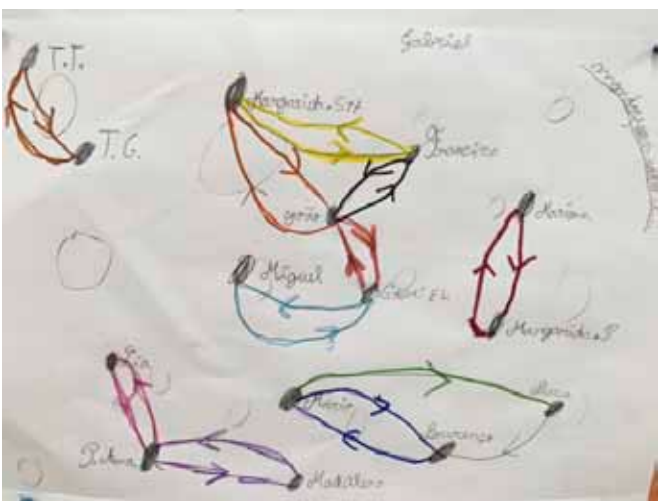
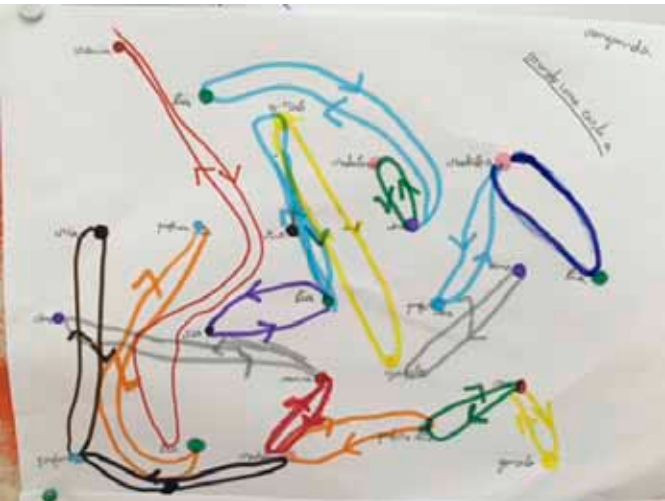
Quanto é  $11+12+13+14+15+16+17+18+19+20$ ?



Um menino tem 2 dezenas de rodas na garagem. Sabendo que tem carros, motos, bicicletas e que o número de motos e bicicletas é igual, mas inferior ao número de carros, quantos veículos tem na garagem?



Mandei uma carta a...



# PROJETO

## **Apresentação da ópera “Il Trovatore” de Verdi**

Durante este período, o 3º ano continuou a estudar os pintores e as óperas. Dedicámos mais tempo às óperas e apresentámos “Il Trovatore” a toda a escola.



**Para a apresentação fizemos as personagens.**



**Construímos cenários.**



**Depois de “muitos” ensaios e muito trabalho, apresentámos às outras turmas.**



Foi muito divertido fazer esta apresentação. Esperamos que todos tenham gostado tanto como nós. Também fomos ouvir as apresentações das outras turmas.



# Alguns trabalhos realizados na sala sobre as óperas



Desenhos inspirados na ópera “Il Trovatore”

Pintura com a técnica de lápis de cera com tinta preta

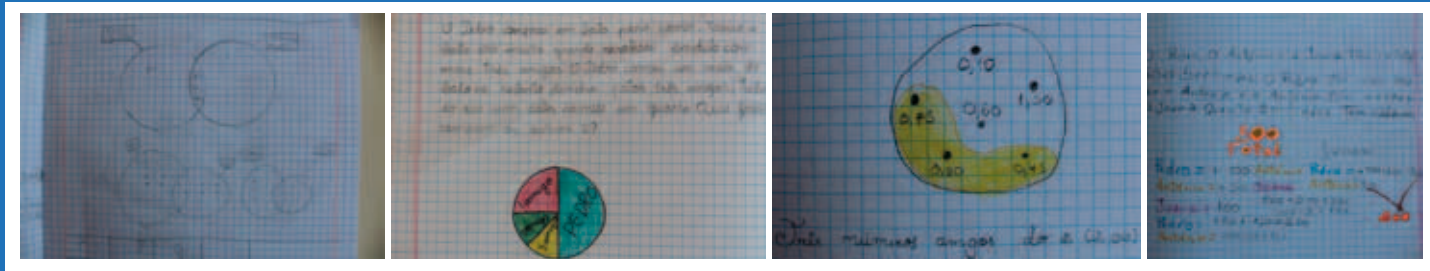


Também fizemos desenhos sobre as outras óperas. Aqui estão alguns exemplos da ópera “La Traviata” e “Rigoletto”

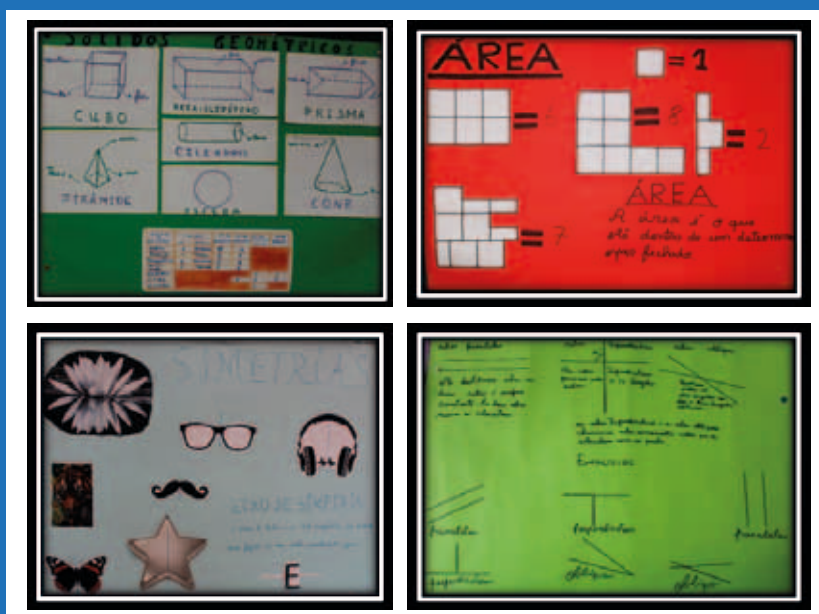


Depois de ouvirmos a ópera, fizemos um trabalho de audição

# MATEMÁTICA



Durante este período trabalhámos muitas coisas! Algumas delas bem difíceis!!!



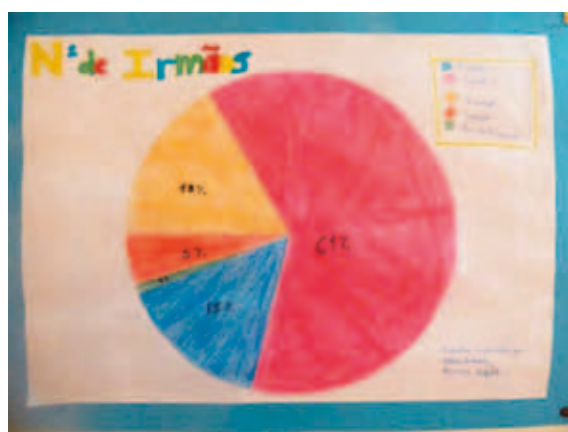
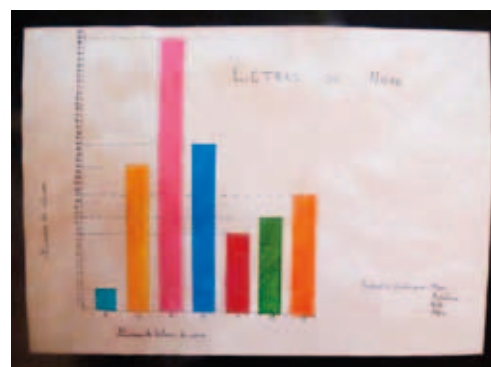
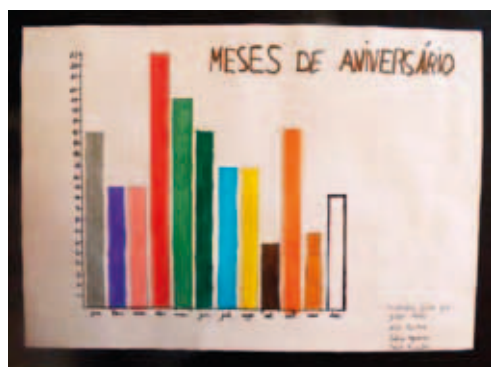
Apresentámos algumas microaulas sobre aquilo que estamos a aprender na Matemática.

Durante este período trabalhámos com o compasso, fizemos rosáceas e padrões.

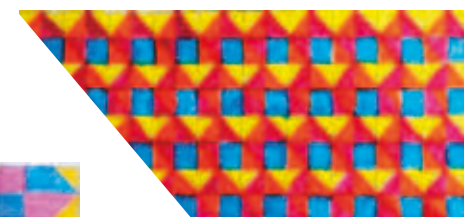
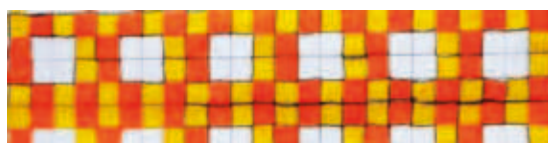
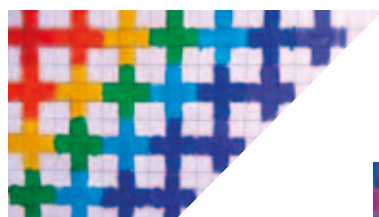
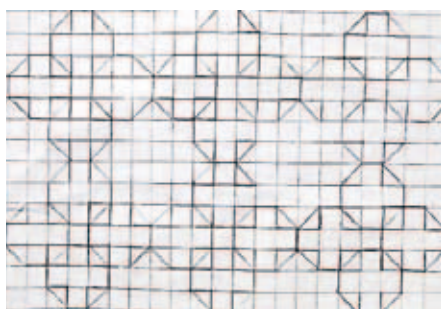




## TANGERINA EM NÚMEROS



## OS NOSSOS PADRÕES





# TANGERINA

EDUCAÇÃO E ENSINO

Av<sup>a</sup>. da Boavista, 2547 | 4100-135 PORTO

telef.: 226 187 829 | fax: 226 181 631

web: [www.tangerinaeducacao.pt](http://www.tangerinaeducacao.pt)

blog: [www.tangerinaeducacao.pt/blog/](http://www.tangerinaeducacao.pt/blog/)

e-mail: [geral@tangerinaeducacao.pt](mailto:geral@tangerinaeducacao.pt)

[ÓPERAS]

desenhos da sala do 1 ano